

Karta pracy nr 3.

Obrazy słowem malowane

1. Na podstawie podanego fragmentu uzupełnij tabelę.

*A przecież wokół nich ciągnęły się lasy
Litewskie! tak poważne i tak pełne krasy! -
Czeremchy oplatane dzikich chmielów wieńcem,
Jarzębiny ze świeżym pasterskim rumieńcem,
Leszczyna jak menada z zielonemi berły,
Ubranemi, jak w grona, w orzechowe perły;
A niżej dziatwa leśna: glóg w objęciu kalin,
Ożyna czarne usta tuląca do malin.
Drzewa i krzewy liśćmi wzięły się za ręce
Jak do tańca stające panny i młodzieńce
Wkoło pary małżonków. Stoi pośród grona
Para, nad całą leśną gromadą wzniesiona
Wysmukłością kibici i barwy powabem:
Brzoza biała, kochanka, z małżonkiem swym grabem.
A dalej, jakby starce na dzieci i wnuki,
Patrzq siedząc w milczeniu: tu sędziwe buki,
Tam matrony topole i mchami brodaty
Dąb, włożywszy pięć wieków na swój kark garbaty,
Wspiera się, jak na grobów połamanych słupach,
Na dębów, przodków swoich, skamieniałych trupach.*

Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz”, Księga III wers 548 –567, <https://literat.ug.edu.pl/panfull/0003.htm>

Nazwa środka stylistycznego	Przykład z podanego fragmentu	Funkcja środka stylistycznego
wykrzyknienie		
wyliczenie		
epitet		
uosobienie		
metafora		
porównanie		

2. Przeczytaj podane fragmenty „Pana Tadeusza”. Następnie napisz, jaką funkcję pełni w nich przyroda. Weź pod uwagę kontekst.

a) Księga II „Zamek”, wersy 27– 38.

.....
.....
.....

b) Księga IV „Dyplomatyka i łowy”, wersy 19–92.

.....
.....
.....

c) Księga X „Emigracja. Jacek”, wersy 1–43.

.....
.....
.....

d) Księga X „Emigracja. Jacek”, wersy 896–901.

.....
.....
.....

e) Księga XI „Rok 1812”, wersy 71–78.

.....
.....
.....