

**1. UWAGA!!! PRACE DOMOWE WYSYŁAMY NA ADRES: muzyka.sp10@interia.pl
PRACĘ DOMOWĄ PROSZĘ WYŚLAĆ NA PODANY ADRES W FORMIE ZDJĘCIA
LUB SKANU.
WSZYSTKIE PRACE DOMOWE ORAZ ZADAWANY MATERIAŁ NALEŻY OPISAĆ
PODPISUJĄC PLIK KLASĄ I NUMEREM Z DZIENNIKA SZKOLNEGO. PRZYKŁAD:**

VA NR1

2. PROSZĘ DOPISAĆ IMIĘ ORAZ PIERWSZĄ LITERĘ NAZWISKA UCZNIĄ

**3. PROSZĘ JAK NAJSZYBCIEJ ODESŁAĆ BRAKUJĄCE PRACE DOMOWE/-DOTYCZY
UCZNIÓW, KTÓRZY MAJĄ ZALEGŁOŚCI.**

MUZYKA: klasa 4a

TEMAT: Wielkanoc – zwyczaje i muzyka wielkanocna . Zapoznanie z utworu „Alleluja” z oratorium „Mesjasz” Jerzego Fryderyka Haendla.

Notatka: proszę wydrukować i wkleić do zeszytu przedmiotowego.

Tradycja – przekazywane z pokolenia na pokolenie treści kultury (takie jak: obyczaje, poglądy, wierzenia, sposoby myślenia i zachowania, normy postępowania), które dana zbiorowość wyróżnia jako szczególnie ważne i warte zachowania obecnie i w przyszłości.

Wielkanocne zwyczaje:

Na wschodzie Polski urządza się wyścigi w turlaniu jajek po pochyłościach oraz walki jajek, które polegają na uderzaniu jajka o jajko i sprawdzeniu, kto jest właścicielem jajka o twardszej skorupce.

Porządki w domach powinno skończyć się do wtorku. W dawnych czasach w Wielki Czwartek pieczono ogromne baby i malowano pisanki. W Wielkanoc nie można było nie tylko gotować potraw, lecz także palić ognia pod kuchnią. Wszystkie potrawy powinny być przygotowane wcześniej. W Wielki Piątek nie można było pracować na roli.

W Wielką Sobotę, po powrocie z kościoła ze święconym pokarmem należało trzykrotnie obejść dom, aby zapewnić sobie urodzaj i powodzenie.

Kiedyś gospodynie same piekły chleb na Wielkanoc. Aby zapewnić urodzaj - wychodziły do sadu, obejmowały drzewa rękami oblepionymi ciastem.

Palemka jest symbolem odradzającego się życia. Kiedy już w środę popielcową wstawiono do wazonów gałązki, oczekiwano na to, aby pokryły się liśćmi do Niedzieli Palmowej. Poświęcone palemki postawione w oknie, w czasie burzy miały zapewnić bezpieczeństwo. Oderwane z palemek bazy mieszano z ziarnem przed siewem. Połykanie bazy miało zabezpieczyć przez bólami i przeziębieniami. Poświęcone pisanki zakopywano pod progiem domostw, aby zagradały dostęp siłom nieczystym. W

dawnej Polsce na stole stawiało się anguska, baranka z ciasta i masła. Dookoła stawiano kosze ze święconym i pisankami

Jerzy Fryderyk Haendel

Kompozytor ten urodził się w Halle (aktualne Niemcy) w roku 1685 niemniej jednak w wieku 42 lat dostał obywatelstwo angielskie i zamieszkał na stałe w Londynie. Choć nie pochodził z rodziny z tradycjami muzycznymi był młodym talentem, którego nauczycielem był Friedrich Wilhelm Zachow uczący chłopca gry na klawikordzie i organach. Za życia był bardzo znanym i szanowanym kompozytorem. Zmarł w 1759 roku. Stał się jednym z najwspanialszych kompozytorów BAROKOWYCH.

PRACA DOMOWA: WYSŁUCHAJ DZIEŁA „ALLELUJA” z Oratorium „Mesjasz”
Jerzego Fryderyka Haendla.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=GJPSqYjhj9s>