

Przedmiot: Muzyka

Klasa: VII b

Nauczyciel: Andrzej Góral

Data: 18.05. - 25.05.2020

Temat: Warsztat muzyczny.

Powtórzenie dotyczy utrwalenia wiadomości z ostatnich czterech lekcji, tj. rozdział 20 – 23, str. 105 – 127.

1. Rozdział 20 – „Twórczość Fryderyka Chopina”.

Najważniejsze informacje dotyczą twórczości naszego wielkiego kompozytora i pianisty, a mianowicie form muzycznych takich jak:

- Mazurki
- Etiudy
- Polonezy
- Walce
- Preludia
- Koncerty fortepianowe
- Nokturny.

Jego muzykę można usłyszeć nie tylko w salach koncertowych, ale także w filmach, teatrach, widowiskach tanecznych. Są przetwarzane na różne sposoby i oryginalne interpretacje, w tym także jazzowe.

Jego imię nadano wielu instytucjom i obiektom. Od 1927r. w Warszawie odbywa się Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fr. Chopina, jako jedna z nielicznych tego typu imprez na świecie.

Fryderyk Chopina zmarł 17.10.1849r. w Paryżu, gdzie na cmentarzu Pere-Lachaise znajduje się jego grób. Zgodnie z wolą kompozytora jego serce złożono w filarze kościoła Św. Krzyża w Warszawie.

2. Rozdział 21 – „Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki ludowej”.

Taniec jakim jest polonez wywodzi się z ludowego tańca o nazwie „chodzony”. Polonez ma dostojny poważny i uroczysty charakter. Dlatego jego tempo jest umiarkowane a metrum $\frac{3}{4}$. Tańczy się go bez podskoków i przytupów jak oberka czy mazura. Tancerze poruszają się w korowodzie, czyli jedna para za drugą.

Charakterystyczny rytm poloneza znajduje się na str. 115.

Najsłynniejsze polonezy to:

- Kolęda „Bóg się rodzi”
- „Pożegnanie ojczyzny”
- „Polonez A-dur, op.40 nr 1
- polonez z filmu „Pan Tadeusz”

3. Rozdział 22 – „Stanisław Moniuszko i opera”.

Kompozytor epoki romantyzmu. Urodził się w 1819r. Komponował przed wszystkim dzieła operowe i pieśni. Moniuszkę uważa się za twórcę polskiej opery narodowej.

Pamiętacie zapewne z lekcji jakie opery napisał i pieśni, z których „Halka”, „Straszny dwór” czy „Prząśniczka” są jednymi z najbardziej znanych.

Proszę również przypomnieć sobie podstawowe określenia związane ze sceną operową.

4. Rozdział 23 – „Balet i taniec klasyczny”.

Ostatnia lekcja z powtórzenia dotyczy widowiska scenicznego polegająca na przedstawieniu wydarzeń za pomocą gestów i ruchów ciała wykonywanych przez tancerzy do muzyki. Wyodrębniła się w XVII w. we Włoszech i Francji. W ten sposób powstała nowa dziedzina sztuki – balet. O różnicy między baletem i tańcem klasycznym mówiliśmy tydzień temu. Poznaliśmy także podstawowe wiadomości o tańcu współczesnym i jego improwizacji.

Wybrane wyrażenia dotyczące tańca klasycznego i baletu znajdują się w podręczniku na str. 127.

W/w notatkę proszę przepisać do zeszytu.

Praca domowa:

1. Odszukajcie informacje na temat festiwali i konkursów poświęconych muzyce Fr. Chopina i przygotujcie listę takich imprez. Przy każdej nazwie napiszcie, gdzie i kiedy odbywa się dane wydarzenie.

Pzrepisaną notatkę i pracę domową proszę przesłać do 25.05.2020r. na moją pocztę: angor2528@wp.pl lub na nr telefonu 502-703-565 w formie zdjęcia.