

Przedmiot: Muzyka

Klasa: VII b

Nauczyciel: Andrzej Góral

Data: 01.06.2020 – 08.06.2020

**Temat: Folk i country.**

**Folk** – muzyka nawiązująca do kultury ludowej, czyli do folkloru.

Przykłady stylu folkowego reprezentują zespoły:

- Brathanki,
- Golec uOrkiestra,
- Enej,
- Kapela ze Wsi Warszawa.

**Country** (czyt. Kantry) – styl wywodzący się ze Stanów Zjednoczonych. Łączy cechy muzyki ludowej z Europy (Anglii, Irlandii) z afrykańskimi i indiańskimi tradycjami muzycznymi.

Muzyka country jest popularna na całym świecie. Do najbardziej znanych wykonawców tych utworów należą:

- Keny Rogers,
- Willie Nelson

A w Polsce zespół Babsztyl i Zayazd.

Pojawiają się nowe pojęcia w tej lekcji, a mianowicie:

- Akompaniament,
- Burdon,
- Ostinato,
- Akompaniament harmoniczny,
- Akordy,
- Trójdźwięk,
- Stopnie gamy.

Ich króciutka charakterystyka znajduje się w podręczniku na stronie 143 i 144.

W/w notatkę proszę przepisać do zeszytu.

**Praca domowa:**

1. Zapoznaj się z tematem (podręcznik str. 139-144) i przepisuj ze „słowniczka muzycznego” znaczenie w/w pojęć (str.144).

Pracę domową proszę przesłać do 08.06.2020r. na moją pocztę: [angor2528@wp.pl](mailto:angor2528@wp.pl) lub na nr telefonu 502-703-565 w formie zdjęcia.

Pozdrawiam,

Andrzej Góral