

Przedmiot: Muzyka

Klasa: VII b

Nauczyciel: Andrzej Góral

Data: 27.04- 04.05.2020

Temat: Polonez. Opracowanie artystyczne muzyki.

Proszę, abyście poniższą notatkę dotyczącą dzisiejszego tematu przepisali do zeszytu przedmiotowego.

1. Polonez – to polski taniec narodowy – dawny taniec dworski. Nazwa zapożyczona z języka francuskiego – polonaise.

Typowy rytm tańca, w którym gracji ruchów towarzyszą dostojne kroki. Powstał na przełomie XVI i XVII w. Najbardziej znanymi są „Pożegnanie Ojczyzny” – Michała Kleofasa Ogińskiego, Polonez As-dur opus 40 Fryderyka Chopina.

Ma charakter zespołowy, dlatego tak często tańczony jest na rozpoczęcie „studniówki” – balu przedmaturalnym. Utwór ma metrum trójdzielne.

2. Opracowanie muzyki ludowej.

Muzyka ludowa charakteryzuje się anonimowością, ustnym przekazem z pokolenia na pokolenie, zmiennością, oparciem melodii na innych skalach – nie tylko dur i moll, jest ściśle związana z życiem ludu, jego pracą, obrzędami i zwyczajami.

Opracowanie profesjonalne utworu ludowego, to utwór stylizowany na motywach ludowych, a więc mający jego najważniejsze cechy, tj. rytm i melodię.

Materiał do tej lekcji znajduje się w podręczniku – lekcja 21

Praca domowa:

Po przeczytaniu tematu lekcji nr 21, proszę odpowiedz na następujące pytania:

1. Wymień cechy charakterystyczne poloneza i podaj jego metrum.
2. Podaj konkretne przykłady stylizacji.

Proszę, abyście prace przesyłali na adres: angor2528@wp.pl lub na telefon nr 502 703 565.

Pozdrawiam serdecznie,

Andrzej Góral