

Przedmiot: Muzyka

Klasa: VII b

Nauczyciel: Andrzej Góral

Data: 11.05.- 18.05.2020

**Temat: Balet i taniec klasyczny.**

Proszę, zapisz notatkę w zeszyście.

1. Balet - to specyficzna forma tańca. To także spektakl muzyczny odbywający się na scenie w formie tańca przy pomocy specjalnej techniki.
2. Infografika – czyli podstawowe wiadomości dotyczące baletu:
  - baletki,
  - baletmistrz,
  - baletnica,
  - kroki baletowe,
  - choreografia,
  - kok,
  - pozycje baletowe,
  - primabalerina.

Balet wciąż ma wielu swoich zwolenników, a każdy adept sztuki tanecznej (czyli: chcący nauczyć się tańca, tańczyć), nawet jeśli tańczy hip-hop, powinien doszkalać się na lekcjach z baletu klasycznego.

Najbardziej znane sztuki baletowe to:

- Piotr Czajkowski – „Jezioro łabędzie”, „Dziadek do orzechów”,
- Karol Szymanowski – „Harnasie”
- Igor Strawiński – „Orfeusz”
- Karol Kurpiński „Mars i Flora”

3. Taniec klasyczny – specyficzna forma tańca, zwana także baletem. Różnica polega na tym, że termin balet odnosi się do spektaklu odbywającego się na scenie, a termin taniec klasyczny odnosi się do techniki, jakiej używają tancerze. Wszystkie kroki i figury tańca klasycznego powinny wyglądać lekko i być wykonywane z uwagą i gracją. Obserwator z zewnątrz może odnieść wrażenie, że nie wymagają one żadnego wysiłku, w istocie jednak każda figura wykonywana jest w pełnym napięciu mięśni.

4. Inną formą tańca jest taniec współczesny. Oparty jest na idei baletu, jednak pozbawiony jego sztywnych zasad.

*Taniec współczesny był tematem w klasie szóstej.*

Dla przypomnienia, taniec współczesny kładzie w szczególności nacisk na pokazanie emocji tancerza, który poprzez ruchy opowiada odbiorcy jakąś historię.

Rodzaje tańców współczesnych:

- new style,
- jazz,
- hip-hop,
- breakdance,
- disco dance,
- street jazz, modern jazz,
- dancehall.

Taniec towarzyski jest formą rozrywki wywodzącą się z tańców salonowych i zabaw ludowych, uprawiany od początku XX wieku.

Omawiany temat znajduje się w podręczniku – lekcja 23.

**Praca domowa:**

1. Omów formę – budowę – utworu baletowego.

Proszę, abyście prace przesyłali na adres: [angor2528@wp.pl](mailto:angor2528@wp.pl) lub na telefon nr 502 703 565.

Pozdrawiam,  
Andrzej Góral