

Przedmiot: Muzyka

Klasa: VI a

Nauczyciel: Andrzej Góral

Data: 04.05- 11.05.2020

**Temat: Romantycznie o muzyce.**

Przed nami kolejny temat lekcji.

Proszę, abyście poniższą notatkę przepisali do zeszytu przedmiotowego.

1. Muzyka okresu romantyzmu i jej przedstawiciele
  - a) Cechy muzyki okresu romantyzmu,
  - b) Przedstawiciele: J. Brahms, F. Liszt, Fr. Chopin, N. Paganini, H. Wieniawski.
2. Nowe terminy pojawiające się w okresie romantyzmu:
  - a) Styl brillant
  - b) Wirtuoz
  - c) Szkoły narodowe.

Ciekawostka do tematu dzisiejszej lekcji:

O twórczości Fryderyka Chopina jego przyjaciel a jednocześnie kompozytor, pianista i publicysta muzyczny Robert Schumann napisał: ... „Gdyby samowładny monarcha Północy wiedział, jak niebezpieczny wróg grozi mu w dziełach Chopina, w pełnych prostoty jego mazurkach, zabroniłby w swym państwie wykonywania tych utworów: są to armaty ukryte wśród kwiatów...”.

W ten sposób zwrócił uwagę, że twórczość polskiego artysty, w tym również etiuda C-moll „Rewolucyjna”, może porwać jego rodaków do walki z zaborcami i dodać im otuchy. Z tego też powodu wykonywanie dzieł Chopina było zabronione tak w okresie zaborów, jak i w okresie II wojny światowej.

**Praca domowa:**

Po przeczytaniu tematu lekcji nr 22, która znajduje się w podręczniku na stronie 106-110, proszę odpowiedz na następujące pytania:

1. Wymień charakterystyczne cechy muzyki okresu romantyzmu.
2. Wyjaśnij pojęcie „styl brillant”.

Proszę, abyście prace przesyłali na adres: [angor2528@wp.pl](mailto:angor2528@wp.pl) lub na telefon nr 502 703 565.

Pozdrawiam serdecznie,  
Andrzej Góral