

1. UWAGA!!! PRACE DOMOWE WYSYŁAMY NA ADRES: muzyka.sp10@interia.pl
PRACĘ DOMOWĄ PROSZĘ WYŚLAĆ NA PODANY ADRES W FORMIE ZDJĘCIA LUB SKANU.
WSZYSTKIE PRACE DOMOWE ORAZ ZADAWANY MATERIAŁ NALEŻY OPISAĆ PODPISUJĄC PLIK
KLASĄ I NUMEREM Z DZIENNIKA SZKOLNEGO. PRZYKŁAD:

VA NR1

2. PROSZĘ DOPISAĆ IMIĘ ORAZ PIERWSZĄ LITERĘ NAZWISKA UCZNIĄ

MUZYKA: klasa 4

TEMAT: Sopranem i basem. Solo i w zespole - rodzaje głosów i ich zastosowanie w muzyce.

NOTATKA:

Muzykować można na wiele różnych sposobów. Przykładowo śpiewając solo, w grupie z towarzyszeniem instrumentów lub bez nich. Istnieje muzyka wyłącznie instrumentalna, wokalna lub powstała z połączenia tych dwóch elementów muzyka wokально-instrumentalna. Głos ludzki uważany jest za pierwszy instrument w dziejach ludzkości i, mimo że muzyka wokalna zmieniała się wraz z historią, to jedno pozostaje niezmiennie. Wspólny śpiew od wieków jednoczy ludzi i daje radość. Przyjrzyjmy się współczesnej muzyce wokalnej, szczególnie tej zespołowej

Rodzaje głosów

Każdy z nas ma inny głos. Niektóre brzmią wysoko, inne nisko. Wynika to z budowy naszego ciała. Naturalna wysokość głosu zależy od wielu czynników, ale przede wszystkim od długości strun głosowych (fałd głosowych) i wielkości krtani. Im krótsze struny głosowe i mniejsza krtani, tym głos jest wyższy.

Podstawowy podział głosów przedstawia się następująco:

- **Sopran** - wysoki głos żeński.
- **Alt** - niski głos żeński.

(Istnieją głosy kobiece, których skala nie sięga w górę do najwyższych dźwięków sopranu, ani w dół do najniższych dźwięków altu i nazywa się je mezzosopranem.)

- **Tenor**- wysoki głos męski.
- **Bas** - niski głos męski.

(Podobnie jak w przypadku głosów kobiecych, tu również istnieje głos średni zwany **barytonem**.)

Dzieci dysponują głosami, których skale odpowiadają mniej więcej skalom głosów kobiecych, dlatego dzielimy je na sopran, mezzosopran i alty.

Zespół wokalny

Zespoły wokalne tworzone przez wokalistów mogą liczyć od kilku do kilkunastu osób. Ze względu na skład dzielą się na: męskie, żeńskie i mieszane. Wykonują dowolną muzykę z akompaniamentem instrumentów muzycznych lub bez akompaniamentu, czyli a cappella. Każda osoba w zespole śpiewa w utworze swoją własną partię, inną od partii pozostałych członków.

Od liczby osób w zespole zależy jego nazwa. Zespół wokalny złożony z dwóch wykonawców to duet, z trzech tercet i kolejno kwartet, kwintet, sekstet, septet, oktet, nonet.

Chór

Chór jest zespołem wykonujących muzykę wokalną, jedno- lub wielogłosową. Śpiewa z towarzyszeniem instrumentów albo bez nich czyli a cappella.

Podsumowanie

Każdy głos różni się barwą, skalą, siłą. Rozróżnia się trzy podstawowe rodzaje głosów: męskie, żeńskie, dziecięce. Zespoły wokalne liczą od dwu do dziewięciu osób i mają swoje nazwy, większe składy to chóry. Chóry wykonują dowolną muzykę z akompaniamentem lub a cappella. Zarówno zespoły wokalne, jak i chóry możemy podzielić na zawodowe i amatorskie.

Śpiewanie w zespole niesie ze sobą wiele zalet dla ciała i ducha: ćwiczymy mięśnie oddechowe, poprawia się postawa ciała, ale również pamięć. Wspólne śpiewanie poprawia nastrój, pomaga w zawieraniu przyjaźni, uspokaja umysł. Dzięki temu ćwiczymy pewność siebie potrzebną w różnych sytuacjach życiowych.