

1. UWAGA!!! PRACE DOMOWE WYSYŁAMY NA ADRES: muzyka.sp10@interia.pl
PRACĘ DOMOWĄ PROSZĘ WYŚLAĆ NA PODANY ADRES W FORMIE ZDJĘCIA LUB SKANU.
WSZYSTKIE PRACE DOMOWE ORAZ ZADAWANY MATERIAŁ NALEŻY OPISAĆ PODPISUJĄC PLIK
KLASĄ I NUMEREM Z DZIENNIKA SZKOLNEGO. PRZYKŁAD:

VA NR1

2. PROSZĘ DOPISAĆ IMIĘ ORAZ PIERWSZĄ LITERĘ NAZWISKA UCZNIĄ

MUZYKA: klasa 4

TEMAT: Tony i półtony w muzyce. Rozpoznawanie odległości pomiędzy dźwiękami.

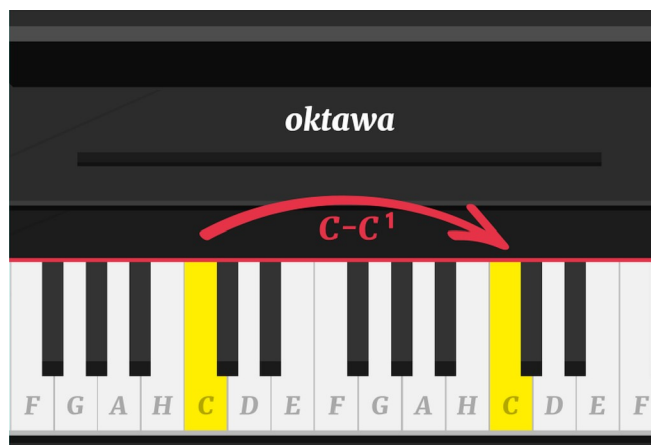
NOTATKA:

Muzyczne odległości

Tak jak w świecie naturalnym stworzono różne jednostki odległości: milimetr, centymetr, metr, kilometr, tak w świecie muzyki powstał interwał.

Muzyka to bowiem inny świat i nie da się w niej zastosować znanych powszechnie systemów miar. Nie nadają się do tego metry, kilogramy, litry. Tak jak ludzie różnią się wzrostem tak dźwięki różnią się między sobą wysokością. Interwał muzyczny to odległość między dwoma dźwiękami.

Czasami ta odległość jest duża,



a czasami mała.



Różnice pomiędzy wysokościami dźwięków (czyli właśnie interwały) mają swoje nazwy. Kolejno wyróżniamy następujące **podstawowe** interwały:



Półton

Półton to najmniejsza odległość (interwał) między dźwiękami. Na klawiaturze fortepianu odpowiada dwóm sąsiadującym ze sobą klawiszom – mieści się między białymi a czarnymi klawiszami lub w dwóch przypadkach między dwoma białymi (tymi, których nie przedziela czarny klawisz).

Cały ton

Cały ton to interwał, który powstaje ze złożenia dwóch półtonów. Zbudowany jest na sąsiadujących ze sobą stopniach gamy.

Praca domowa: przeczytaj notatkę kilka razy ze zrozumieniem. Naucz się nazw interwałów na pamięć.