

Przedmiot: Muzyka

Klasa: VI b

Nauczyciel: Andrzej Góral

Data: 26.05. – 02.06.2020

Temat: Warsztat muzyczny. Powtórzenie wiadomości od lekcji 19 do 21 (strona 98-119)

Powtórzenie zaczniemy od przypomnienia dwóch tańców narodowych, tj. kujawiaka i oberka.

Kujawiak – smutna, rzewna melodia, o spokojnym i płynnym rytmie – pochodzi z Kujaw. Metrum $\frac{3}{4}$.

Oberk – najszybszy z tańców narodowych. Nazwa nawiązuje do szybkich obrotów wykonywanych przez tancerzy. Ma wesołą melodię, a metrum to $\frac{3}{8}$. Bardzo charakterystyczny rytmicznie jest wstęp do oberka.

W XIX i XX w. polscy kompozytorzy często wykorzystywali w swoich utworach rytm i nastrój kujawiaka (H. Wieniawski), a także wesoły i żywiołowy rytm oberka (Fr. Chopin, H. Wieniawski, G. Bacewicz).

Skarbem każdego narodu jest jego kultura ludowa, przekazywana z pokolenia na pokolenie w formie ustnej. Potrawy, stroje i zabawy są bardzo zróżnicowane dla poszczególnych regionów naszego kraju.

Kulturą ludową i badaniem folkloru zajmują się zajmują się etnografowie. Najsłynniejszym polskim etnografem był Oskar Kolberg (1814 – 1890). Dzięki jego badaniom wiemy dzisiaj bardzo dużo o historii polskiego folkloru.

Kulturę ludową możemy poznać w skansenie. Jest to muzeum na wolnym powietrzu, w którym zgromadzono wiejskie domy oraz sprzęty i rolnicze narzędzia. Na stronie 103 w podręczniku znajduje się mapa ze skansenami znajdującymi się w naszym kraju.

Następnym tematem z powtórzenia są „Widowiska muzyczne”.

Na 106 – 107 stronie znajduje się wykaz i krótka charakterystyka niektórych najsłynniejszych operetek.

Na stronach 108 – 109 w podręczniku przedstawiono charakterystykę najsłynniejszych musicali.

Natomiast dwie następne strony przedstawiają najsłynniejsze rewie.

Podstawowe pojęcia z tej lekcji to:

- operetka
- musical
- rewia.

Ostatni temat powtórzeniowy to „Z muzyką w tle”.

Udział muzyki w każdej dziedzinie sztuki jest ogromny i chociaż stanowi tło, drugi plan, to wprowadza widza i słuchacza w nastrój, tworzy klimat sztuki, filmu, choć często są to zwykłe efekty dźwiękowe.

Szczególne znaczenie i staranny dobór muzyki stosowany jest w reklamie, ponieważ w niej powinna budzić pozytywne emocje dotyczące reklamowanego produktu.

Ostatnim elementem lekcji były teledyski – twór XX wieku powstały w latach sześćdziesiątych. Teledysk – to krótki film trwający najczęściej podczas wykonywania utworu muzycznego przez wykonawcę lub zespół muzyczny.

Praca domowa:

1. Proszę w/w notatkę przepisać do zeszytu przedmiotowego.
2. Powtórzyć wiadomości z omówionych trzech tematów.

Od 3 czerwca 2020 zapraszam na konsultacje do szkoły w godz. 11.15 – 13.30.

Pozdrawiam,
Andrzej Góral