


Przedmiot: Muzyka

Klasa: VI b

Nauczyciel: Andrzej Góral

Data: 09.06.2020 - 15.06.2020

Temat: Powietrzna muzyka.


Temat zaczyna się nutami i tekstem piosenki śpiewanej przez Halinę Kunicką, pt. „Orkiestry dęte”. W zapisie nutowym pojawia się włoski termin – D.C al  e poi Coda – jego znaczenie jest wyjaśnione pod nutami. (Proszę się z nim zapoznać.)

Najbardziej znane są orkiestry dęte. Są to zespoły muzyczne, w których najczęściej występują pracownicy służb mundurowych, np. żołnierzy, policjantów, strażaków czy kolejarzy. W orkiestrach tych, oprócz instrumentów dętych występują też instrumenty perkusyjne: bęben, werbel czy dzwonki.

Orkiestry dęte najczęściej wykonują muzykę marszową. Kieruje nią *kapelmistrz*, który w czasie parad i defilad staje się *tamburmajorem*. Wtedy prowadzi on orkiestrę, poruszając rytmicznie buławą, czyli dużą laską, widoczną z daleka.

Na 140 stronie w podręczniku, macie dwa przykłady nietypowych zespołów, w skład których wchodzi inne instrumenty, np. akordeon lub mandoliny z instrumentem dętym. Potwierdza to fakt, iż instrumenty dęte dobrze współbrzmia z instrumentami innych grup. Przykładem jest orkiestra symfoniczna.

Praca domowa:

1. Przepisaną notatkę, wraz z wyjaśnieniem terminu – D. C al  e poi Coda – proszę przesłać na pocztę: angor2528@wp.pl lub sms 502 705 565 w terminie do 15.06.2020.

Pozdrawiam,
Andrzej Góral