

MUZYKA. KLASA VIIIA

TEMAT: Z DZIEJÓW MUZYKI – ROMANTYZM.

Notatka do zeszytu przedmiotowego /należy przepisać lub wydrukować i wkleić pod tematem do zeszytu /

Romantyzm to nurt dominujący w muzyce europejskiej przez większą część XIX wieku, choć trudno jest wyznaczyć ściśle daty graniczne. To czas, kiedy muzyka czerpie z legend, historii, tradycji ludowej oraz narodowościowej. Początek XIX wieku wiąże się w muzyce z nazwiskiem [Ludwiga van Beethovena](#), najmłodszego klasyka wiedeńskiego. W jego muzyce odnajdziemy załóżki wielu zjawisk, które decydowały o kształcie muzyki tworzonej przez kolejne generacje kompozytorów-romantyków. Wskazać można gatunki muzyczne, chętnie podejmowane przez ówczesnych twórców. W muzyce przeznaczonej na orkiestrę symfoniczną najważniejsze z nich to [symfonia](#), [uwertura](#) koncertowa, [poemat symfoniczny](#), [suita](#) orkiestrowa i [koncert](#) na instrument solowy (często były to fortepian, [skrzypce](#) lub [wiolonczela](#)) z orkiestrą. W [muzyce kameralnej](#) (przeznaczonej dla maksymalnie dziewięciorga wykonawców) szczególnie popularne były [kwartety](#) smyczkowe i [tria](#) fortepianowe. W solowej muzyce na fortepian poza [sonatą](#) ważne miejsce zyskały cykle lub zbiory miniatur fortepianowych (często programowe), a także tańce (w wersji użytkowej bądź artystycznie przetworzonej).

Znaczenie muzyki romantycznej w kulturze światowej jest ogromne — do dziś stanowi ona trzon repertuaru koncertowego, wywarła ponadto silny wpływ na [muzykę XX wieku](#) i również [współczesną](#).

Pisemna praca domowa do wykonania w zeszycie do 31.03.2020r.

Odszukaj informacje na temat polskich kompozytorów romantycznych innych niż Chopin i Moniuszko. Napisz o nich kilka zdań.

Powodzenia!