

W dniach 7-13.05.2020 będziemy nadal analizować powieść Henryka Sienkiewicza *Quo vadis*. Zastanowimy się nad gatunkiem i spróbujecie sprawdzić swoją wiedzę w krótkim teście z lektury.

Temat: Powieść *ku pokrzepieniu serc* - Henryka Sienkiewicza *Quo vadis*.

Notatka do zapisania w zeszycie.

1. Gatunek.

Quo vadis Henryka Sienkiewicza jest powieścią historyczną. Jej najważniejsze cechy to:

- ukazanie losów bohaterów na tle ważnych wydarzeń historycznych (prześladowanie chrześcijan za panowania Nerona, wielki pożar Rzymu);
- osadzenie fabuły w epoce odległej autorowi (wydarzenia przedstawione w utworze rozgrywają się w czasach starożytnych);
- występowanie postaci historycznych obok bohaterów fikcyjnych (cesarz Rzymu Neron, filozof Seneka, pisarz Petroniusz, św. Piotr);
- oddanie realiów epoki z dużą starannością (np. pokazanie starożytnych obyczajów, codziennych rozrywek – uczt, walk gladiatorów);
- wprowadzenie do języka utworu słownictwa wskazującego, że akcja toczy się w przeszłości, m.in. archaizmów (np. *tedy, zali, bogdaj, jeno pierwszej*).

2. Powieść *ku pokrzepieniu serc*.

Powieść Henryka Sienkiewicza powstała w czasie, kiedy Polska znajdowała się pod zaborami. Autor napisał ją *ku pokrzepieniu serc*. Ukazał w *Quo vadis* prześladowania pierwszych chrześcijan, których trudne położenie można było porównać do dramatycznej sytuacji Polaków nękanym przez zaborców. Opisane w utworze duchowe zwycięstwo chrześcijan nad pogańskimi prześladowcami miało dać rodakom nadzieję na odzyskanie niepodległości, wzmocnić siłę przetrwania i obudzić w nich opór przeciwko próbom wynaradawiania.

Temat: Sprawdzamy swoją znajomość lektury *Quo vadis*.

Poniżej znajdziecie test, który należy samodzielnie wypełnić i odesłać na adres monika.kleska@op.pl.

Świat pogański i świat chrześcijański

w *Quo vadis*

Test podsumowujący – wersja A

Czas pracy: 45 minut

Maksymalna liczba punktów: 20

Przeczytaj uważnie zadania. W poleceniach 1., 2., 6. i 8. podane są cztery odpowiedzi: A, B, C, D. Wybierz tylko jedną z nich i otocz kółkiem odpowiadającą jej literę. Rozwiązania zadań 3., 4., 5., 7., 9. oraz 10. zapisz starannie w wyznaczonym miejscu. Pomyłki przekreślaj. Powodzenia!

1. *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza jest (0–1 p.)
- A. epopeją narodową. C. powieścią historyczną.
- B. powieścią współczesną. D. powieścią dla dzieci i młodzieży.
2. Akcja w utworze *Quo vadis* toczy się w (0–1 p.)
- A. II w. p.n.e. B. I w. p.n.e. C. I w. n.e. D. II w. n.e.
3. Wymień dowolne wydarzenie, o którym jest mowa w epilogu powieści Sienkiewicza. (0–1 p.)
-
-
4. Podkreśl imiona postaci historycznych. (0–1 p.)

Winicjusz, Neron, Ursus, Petroniusz, Poppea Sabina, Ligia, Kryspus

5. Podaj po dwie cechy charakteryzujące Winicjusza. (0–2 p.)

Przed przyjęciem nauki Chrystusa –

.....

Po przystąpieniu do społeczności chrześcijan –

.....

6. W trakcie jakiego wydarzenia rodzi się uczucie pomiędzy Winicjuszem a Ligią? (0–1 p.)

- A. Uczty u Nerona.
- B. Wizyty Winicjusza u Petroniusza.
- C. Pobytu Winicjusza w domu Aulusa Plaucjusza i Pomponii Grecyny.
- D. Pokonania tura przez Ursusa w rzymskim amfiteatrze.

7. Wpisz w odpowiednie miejsca w tabeli po jednym właściwym określeniu. (0–2 p.)

Cechy	Świat bohaterów chrześcijańskich	Świat bohaterów pogańskich
pozytywne		
negatywne		

8. Chilon Chilonides jest bohaterem (0–1 p.)

- A. wyłącznie negatywnym.
- B. dynamicznym.
- C. komicznym.
- D. głównym

9. Napisz zaproszenie na dyskusję o adaptacji filmowej *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza skierowane do uczniów Twojej szkoły. W swoim tekście zamieść jedną konkretną informację dotyczącą wybranej adaptacji tej powieści (np. nazwisko reżysera lub aktora). **(0–5 p.)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Ustosunkuj się do tezy mówiącej, że jedynym kryterium oceny bohaterów *Quo vadis* jest ich przynależność do świata chrześcijańskiego bądź pogańskiego. Podaj dwa argumenty na poparcie swojego stanowiska. **(0–5 p.)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....