

Witam.

1. Otwórz podręcznik na stronie 126 - 128 przeczytaj wiadomości dotycząc: „**Rodzajów wyrazów ze względu na znaczenie**”, te informacje są przypomnieniem treści, które poznałeś w poprzednich latach.

SYNONIMY - wyrazy o podobnym znaczeniu, ich użycie zapobiega powtórzeniom tych samych słów: fałsz - kłamstwo.

ANTONIMY - wyrazy o przeciwstawnym znaczeniu: prawda - fałsz, dobro - zło.

WYRAZY WIELOZNACZNE - wyrazy o wielu znaczeniach, często powiązanych ze sobą:

agent –

1 znaczenie- przedstawiciel danej firmy,

2 znaczenie- pracownik policji lub służb specjalnych,

3 znaczenie- pracownik obcego wywiadu.

HOMONIMY - wyrazy , które mają identyczna postać, formę, ale różne znaczenia, niepowiązane ze sobą: bryka, ranny, pory.

Wykonaj następujące ćwiczenia w „Zeszytcie ćwiczeń” : **4 str. 25, 5 str. 26, 9 str. 28.**

Ćwiczenia prześlij na adres violasipa@gmail.com do dnia 21.04.2020.

Miłej pracy.

Podaję przykładowe odpowiedzi do testu zaleconego do wykonania w zeszłym tygodniu, w celu sprawdzenia swojej wiedzy z treści i problematyki „ Pana Tadeusza” .

Z wizytą w Soplicowie

Test podsumowujący – wersja A

Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

Numer zadania	1.	6.
Właściwa odpowiedź	B	C
Punktacja	1 p.	1 p.

Odpowiedzi do zadań otwartych i kryteria ich punktowania

Numer zadania	Odpowiedź	Punktacja	Kryteria oceny
2.	a) Wojski Hreczecha b) Zosia Horeszko c) Gerwazy Rębajło d) Tadeusz Soplica	(0–4)	za każdą poprawną odpowiedź –1 p.
3.	Uznajemy wszystkie zgodne z lekturą i pozwalające na	(0–4)	za 1 poprawną informację – 0,5 p.

	identyfikację bohatera informacji.		
4.	P, F	(0–1)	za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.
5.	a) np. zajazd b) np. celebrowanie parzenia kawy	(0–2)	za każdą poprawną odpowiedź – 1 p.
7.	np. konfederacja targowicka – przypomnienie zdrady narodowej, walka Legionów Polskich u boku Napoleona – ukazana po to, by dać nadzieję Polakom na odzyskanie niepodległości.	(0–2)	za 1 poprawną informację: wydarzenie historyczne – 0,5 p., wyjaśnienie celowości – 0,5 p.

Kryteria oceny opowiadania

Kryterium	Punkt y	Zasady przyznawania punktów
Realizacja tematu	0–6	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem – 2 p. • zgodność z treścią lektury – 1 p. • rozwinięcie tematu (w zależności od stopnia rozwinięcia tematu 3 p. -wyczerpujące, 2 p. - częściowe, 1 p. - powierzchowne)
Kompozycja	0–3	<ul style="list-style-type: none"> • trójdzielność pracy z zachowaniem odpowiednich proporcji – 1 p. • stosowanie akapitów – 1 p. • spójność i logiczne uporządkowanie tekstu (brak nieuzasadnionych powtórzeń) – 1 p.
Styl	0–1	<ul style="list-style-type: none"> • jedność konwencji stylistycznej (nie miesza stylów) – 1 p.
Język	0–3	<ul style="list-style-type: none"> • poprawne słownictwo, również w związkach frazeologicznych, poprawna fleksja i składnia – 3 p.; dopuszczalne trzy błędy niezależnie od kategorii (4 błędy – 2 p., 5 błędów – 1 p.)
Zapis	0–2	<ul style="list-style-type: none"> • poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) – 1 p. • poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) – 1 p.