

ZAGADNIENIA DO PRACY

dla uczniów z klasy 4a i 4b

TEMAT I ĆWICZENIA do realizacji w okresie: 29.04. – 5.05.2020

Proszę poniższe polecenia i ćwiczenia wykonywać etapami.
Nie ma potrzeby, by wszystko wykonać jednego dnia.

PONIŻSZE ĆWICZENIA WYKONUJEMY W ZESZYCIE!

TEMAT: Redagujemy opis postaci.

Rozpoznamy wyrazy bliskoznaczne (synonimy) i przeciwstawne (antonimy).

Ćwiczenia słownikowe.

Ćwiczenia redakcyjne.

WSTĘP:

1. Chciałbym, abyście zapamiętali jak ważną rolę w utworach literackich pełnią opisy postaci. Podkreślają one nie tylko istotne cechy bohaterów, ale przede wszystkim działają one na wyobraźnię czytelnika.

To właśnie dzięki opisom postaci reżyserzy wiedzą, jak powinna wyglądać dana postać w filmowej lub teatralnej adaptacji książki.

2. Przeczytajcie zamieszczony niżej fragment omówionej już lektury i zapiszcie charakterystyczne cechy wyglądu bohatera.

Jan Brzechwa

Pan Kleks

Fragment książki *Akademia Pana Kleksa*

Nie pamiętam, czy wspomniałem już o tym, że twarz Pana Kleksa po prostu upstrzona jest piegami. Początkowo najbardziej dziwiła mnie okoliczność, że piegi te codziennie zmieniały swoje położenie: jednego dnia zdobiły nos Pana Kleksa, nazajutrz znów przenosiły się na czoło po to, aby trzeciego dnia pojawić się na brodzie albo na szyi. Okazało się, że przyczyną tego jest roztargnienie Pana Kleksa, który na noc zazwyczaj piegi zdejmuje i chowa do złotej tabakierki, a rano przytwierdza je z powrotem, ale za każdym razem na innym miejscu. Pan Kleks nigdy nie rozstaje się ze swoją tabakierką, w której ma mnóstwo zapasowych piegów rozmaitej wielkości i barwy. [...]

Pan Kleks jest średniego wzrostu, ale nie wiadomo zupełnie, czy jest gruby, czy chudy, albowiem cały tonie po prostu w swoim ubraniu. Nosi szerokie spodnie, które chwilami, zwłaszcza podczas wiatru, przypominają balon; niezwykle obszerny, długi surdut koloru czekoladowego lub bordo; aksamitną cytrynową

kamizelkę, zapinaną na szklane guziki wielkości śliwek; sztywny, bardzo wysoki kołnierzyk oraz aksamitną kokardkę zamiast krawata.

Szczególnością stroju Pana Kleksa stanowią kieszenie, których ma niezliczoną po prostu ilość. W spodniach jego zdołałem naliczyć szesnaście kieszeni, w kamizelce zaś dwadzieścia cztery. [...]

Głowa Pana Kleksa nie przypomina żadnej spośród głów, które się kiedykolwiek w życiu widziało. Pokryta jest ogromną czupryną, mieniającą się wszystkimi barwami tęczy, i okolona bujną zwichrzoną brodą, czarną jak smoła.

Nos zajmuje większą część twarzy Pana Kleksa, jest bardzo ruchliwy i przekrzywiony w prawo albo w lewo, w zależności od pory roku. Na nosie tkwią srebrne binokle, bardzo przypominające mały rower, pod nosem zaś rosną długie sztywne wąsy koloru pomarańczy. Oczy Pana Kleksa są jak dwa świderki i gdyby nie binokle, które je osłaniają, na pewno przekłuwałyby nimi na wylot.

CECHY BOHATERA:

-
-
-
-
-

3. **Jakie informacje powinien zawierać opis postaci?** Na podstawie wypisanych cech Pana Kleksa spróbujcie odpowiedzieć na to pytanie.

OPIS POSTACI powinien zawierać:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Sprawdzimy teraz, czy udało się Wam wskazać właściwe elementy opisu postaci.

Otwieramy nasze podręczniki na stronie 92 i zapoznajemy się ze schematem „Opis postaci”.

Wpiszcie właściwe odpowiedzi na postawione w punkcie trzecim pytanie: *Jakie informacje powinien zawierać opis?*

4. Przypomnimy teraz wyjaśnienie pojęć: „synonim”, „antonim”.

Wszystkie pojęcia trzeba przepisać do zeszytu i zapamiętać.

synonim – to wyraz mający takie samo lub podobne znaczenie co inny wyraz, np. auto i samochód; bliskoznacznik, wyraz bliskoznacznym.

antonim – to wyraz mający przeciwstawne znaczenie, np. twardy – miękki.

Ćw. – wykonujemy w zeszycie 😊

A. Do podanych wyrazów dopisz **antonimy**:

wysoki -

ciekawym -

smutnym -

gęsty -

równym -

B. Do podanych wyrazów dopisz **synonimy**:

życzliwym -

delikatnym -

barwnym -

biednym -

kulturalnym -

Zdjęcie karty pracy (tej która jest dołączona do omówionych wyżej treści)
i wykonanych tam trzech ćwiczeń

przesyłacie na mój adres mailowy: dartok1@interia.pl

Na Wasze prace czekam do poniedziałku (5.05.2020 r.)

Wysyłamy **tylko te ćwiczenia, które są na dołączonej karcie pracy.**

Nie ma potrzeby wysyłać mi zdjęcia całego zeszytu
i wszystkich napisanych w nim ćwiczeń z tej lekcji.



Drodzy Uczniowie z klasy 4a i 4b,

jeszcze raz przypomnę,

że nie musicie wykonywać wszystkich ćwiczeń od razu.

Podzielcie pracę na kilka dni (tak, by udało się wszystkie zadania wykonać do 5.05.2020 r.)

Powodzenia 😊😊😊