

Temat i zagadnienia do realizacji dla klasy 6 b w terminie 10-16.06.20r.

Drodzy uczniowie **przepiszcie temat do zeszytu i wykonajcie tam ćwiczenia**, podzielcie

swoja pracę na etapy, wykonajcie zadania w trakcie terminu realizacji, ćwiczenia proszę

odesłać na adres wiolasipa@gmail.com do 16.06.20

Do zeszytu przepiszcie także notatkę zaznaczoną niebieską czcionką.

TEMAT :

Czy łatwo wzbudzać w ludziach zachwyty? Analizujemy fragment Pana Tadeusza Adama Mickiewicza.

Wyodrębniamy tematy poetyckie.

Rozpoznajemy w tekście środki stylistyczne.

Charakteryzujemy bohatera przeczytanego tekstu.

Tworzymy plan wydarzeń.

Kilka słów o lekturze:

W klasie V dowiedzieliście się, że w życiu mieszkańców Soplicowa dużą rolę odgrywa tradycja. Poznaliście zasady panujące w domu gościnnego Sędziego oraz wybrane zwyczaje. Dzięki fragmentowi zamieszczonemu w podręczniku dla klas VI posłuchajcie wyjątkowego koncertu, zapisanego słowami. W soplicowskim lesie właśnie zakończyło się polowanie na niedźwiedzia. Koniec wyprawy – zgodnie z przejętymi zasadami – obwieszcza mistrz ceremonii, czyli Wolski.

Otwórzcie podręczniki na stronie 201 i przeczytajcie zamieszczony tam fragment Pana Tadeusza Adama Mickiewicza.

Ćwiczenie 1

Co jest tematem przytoczonego fragmentu Pana Tadeusza? Jaki nastrój wywołuje u czytelnika ten tekst?

Tematyka fragmentu:.....
.....
.....
.....
Nastrój:.....
.....
.....

Ćwiczenie 2

Jakie znaczenie miał wyraz **wojski** w dawnej Polsce? Podkreśl odpowiednią definicję. W razie potrzeby skorzystaj ze słownika języka polskiego:

- dawny urzędnik dworski usługujący królowi przy stole, urząd tylko tytularny,
- urzędnik ziemski sprawujący pieczę nad rodzinami i mieniem szlachty w czasie pospolitego ruszenie, pełniący też obowiązki sędziego w zastępstwie starosty,

- urzędnik uprawniony do sporządzania niektórych aktów prawnych oraz do uwierzytelniania i poświadczenie dokumentów.

Uniwersalny słownik języka polskiego PWN, Warszawa 2003

Ćwiczenie 3

Na podstawie pierwszych sześciu wersów „koncertu Wolskiego” zapisz siedem kolejnych czynności, które wykona Wolski, zanim w puszcze rozbrzmiał odgłos jego rogu.

-
-
-
-
-
-
-

Oto definicja nowego środka poetyckiego.

Wyrazy dźwięków naśladowcze (onomatopeje) to słowa, które naśladują swoim brzmieniem, rzeczywiste dźwięki i odgłosy. Budują nastrój utworu, np.: szelest, pobrzękiwanie, hau- hau, miau- miau...

Przypomnijmy sobie czym jest epitet i porównanie.

Epitet – określenie rzeczownika, zwykle uwydatnia cechy lub właściwości opisywanych osób przedmiotów, zwierząt, roślin, itp. np. Połamane skrzydła.

Porównanie – to zestawienie dwóch elementów mających na celu wskazanie wzajemnego podobieństwa. Celem porównania jest uwydatnieniem cech opisywanego obiektu. Obie części porównania są zwykle połączone słowami: jak, jakby, niby, niczym, np. Masz oczy błękitne jak niebo.

Ćwiczenie 4

Etapy polowania	Wyrazy dźwiękonaśladowcze.
1. Płoszenie zwierzyny.	

2. Pobudka.	
3. Szczekanie psów.	
4. Strzelanie.	
5. Głosy zwierząt.	
6. Zakończenie – hymn tryumf	

Ćwiczenie 5

Podaj nazwy podanych środków poetyckich. Wypisz z tekstu po trzy inne przykłady.

róg kręty jak wąż boa -

.....

róg bawoli, długi, cętkowany, kręty -

.....

Ćwiczenie 5

Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że Wojskiego można nazwać wirtuozem? Uzasadnij.

.....

Powodzenia, owocnej pracy.