

## Klasa 7 b. Historia świata i Polski od 1864 do 1939 roku.

Proszę o przesłanie zrealizowanych zadań na adres e-mail: [agnieszka.321@wp.pl](mailto:agnieszka.321@wp.pl) lub zdjęcia na telefon – 511 842 420. Proszę o wpisywanie na przesyłanych pracach imienia i nazwiska, klasy oraz numeru części.

### Część V. Ugoda, czy walka?

Przypomnienie wiadomości.

#### Zapisz do zeszytu

- Podaj nazwy polskich partii politycznych, ich przywódców, programy z przełomu XIX i XX wieku.

1. Po klęsce powstania styczniowego, Polacy zrezygnowali z walki zbrojnej o niepodległość. Jak się nie dać zaborcom? Odpowiedź – umacniamy naród poprzez rozwój kultury, gospodarki, nauki. Przez historyków okres ten został nazwany pozytywizmem, czyli nie walczymy, a pracujemy, uczymy się, zdobywamy sławę.
2. Były dwie drogi, którymi dążyli nasi przodkowie 100 lat temu.
  - a. Ugodowa, czyli wspieramy, pomagamy, współpracujemy z naszymi zaborcami. Przedstawicielem tej drogi była Narodowa Demokracja. Dążyli do uzyskania praw, np. język polski w urzędach, szkołach. Zaborcy dają nam prawa, Polacy są zadowoleni, ale nadal jesteśmy pod zaborami.
  - b. Walka. Reprezentował ją Józef Piłsudski, który był twórcą Organizacji Bojowej. Jej zadania: zamachy na Rosjan, likwidacja zdrajców, zdobywanie pieniędzy. Społeczeństwo polskie z drogi ugody przechodzi na drogę walki. Do młodych przemawia sztuka, która podpowiada im, że nie ugoda, a walka doprowadzi do niepodległości. Przechodzą szkolenie wojskowe w Związku Strzeleckim, Drużynach Strzeleckich. Część środowisk Narodowej Demokracji zaczyna popierać walkę. Polakom jest potrzebny przywódca, mit i legenda o nim. Takim przywódcą staje się Józef Piłsudski. W 1908 roku w Bezdanach zdobywa, czyli kradnie, dużą sumę pieniędzy. Sukces – zaczyna tworzyć legendę. Dla młodych staje się wzorem, jeżeli chodzi o walkę z zaborcom.

#### Ćwiczenie.

Zapisz odpowiedź na polecenia w zeszycie.

1. Uzasadnij odpowiedź. Jesteś za ugodą z zaborcami, czy walką?

## **Część VI. Młoda Polska**

Przypomnienie wiadomości.

### Zapisz do zeszytu

- Wyjaśnij, co oznacza ugoda, a co walka zbrojna o niepodległość.

1. Młoda Polska- okres w historii literatury i sztuki polskiej na przełomie XIX i XX wieku. Ta lekcja jest dla Was i o Was. Krótka i na temat.  
Artyści młodej Polski nie ufali starymu porządkowi, dostrzegali upadek świata swoich ojców. Widzieli narastające zagrożenie wybuchem wojny, nie chcieli świata, w którym żyli i który nadchodził. Chcieli budować nowe normy i wartości dla nowych czasów, które przyjdą. Krytykowali, przez ośmieszanie, styl życia Polaków. Byli przeciwko pozytywistom i ugodzie z zaborcami. Zachęcali sztuką i przykładem, by rodacy podjęli działania zmierzające do odzyskania niepodległości. Rodaków denerwowało ich zachowanie, styl bycia, ubiór, nie rozumieli ich twórczości, bali się ich poglądów, działań. Nie chcieli uwierzyć, że nadchodzi nowy świat, a stary chyli się ku upadkowi.
2. Ośrodki, w których tworzyli artyści młodej Polski: Lwów i Kraków.
3. Przedstawiciele: Stanisław Wyspiański, Jan Kasprówic, Jacek Malczewski, Tadeusz Boy-Żeleński.

### **Ciekawostka.**

Czy wiesz, że w okresie młodej Polski kobieta ubrana w spodnie, marynarkę odważyła się wejść do restauracji, zapalić papierosa i poprosić o lampkę koniaku. Było to w 1901 roku w Krakowie w „Jamie Michalika”. Wcześniej kobietom nie wolno było przebywać w tego typu miejscach

Proszę przepisać lekcje do zeszytu i przesłać zdjęcie na e-maila lub telefon.